



MARIA CHIARA TAMANI

Redattrice editoriale e per il Web

Nata a: Parma (PR) il 26/10/1988
Indirizzo: Via Maccatella 14, 56124 Pisa (PI)
P. IVA: 02436000505

Telefono: +39 349 514 48 11
E-mail: info@lettereminute.com
Sito web: www.lettereminute.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

● 2018-2023 Redattrice freelance

Collaboro con privati per valutazioni ed editing di testi destinati al self-publishing o a case editrici. Ho collaborato con diverse aziende e associazioni, fornendo servizi di scrittura su commissione (mail promozionali, contenuti per social network, articoli e testi informativi per siti web).

● 2015-2023 Redattrice presso Consorzio ICoN – Italian Culture on the Net

Dal 2015 collaboro con una storica realtà nel campo dell'e-learning, seguendo da vicino la produzione e la revisione di materiali didattici di livello universitario. Le aree disciplinari afferenti sono quelle umanistiche: letteratura, linguistica, storia, filosofia, storia dell'arte, archivistica ecc.

Il mio compito è di aggiornare e revisionare i contenuti esistenti in diversi formati (moduli didattici, eserciziari, testi informativi, guide allo studente) e di curare il processo di commissione, creazione e pubblicazione di nuovi materiali, dialogando con autori e collaboratori. Parallelamente mi occupo della messa online, contribuendo all'ottimizzazione (o alla progettazione ex novo) degli ambienti di apprendimento virtuali. Dal 2022 sono assistente al coordinamento della redazione.

Nel 2016 ho ricevuto una formazione interna all'azienda sulle strategie di comunicazione via Web, con un focus mirato sui social media. In questi anni mi sono occupata delle comunicazioni del Consorzio, pianificando e realizzando i contenuti in collaborazione col comparto grafico (testi per i siti e per eventi ufficiali, presentazioni, newsletter, contenuti per i social network, articoli per il blog).

● 2021 (marzo-giugno) Stage presso Pacini Editore

Ho collaborato principalmente con la sezione giuridica per editing, correzione bozze e impaginato, assistenza alle comunicazioni e ai social media. Per la sezione editoriale ho curato l'editing di alcune opere di narrativa. Grazie alla presenza delle Industrie Grafiche Pacini ho avuto modo di assistere all'intero processo produttivo del libro, dalla progettazione alla stampa, sino all'avvio della fase di distribuzione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

● 2020-2021 Corso di formazione professionale per Redattore Editoriale

Qualifica conseguita presso La Scuola di Editoria, Firenze (97/100)

Principali competenze acquisite durante il corso: valutazione dei testi, correzione bozze, editing, ideazione e realizzazione del progetto editoriale, impaginazione, preparazione di un testo per la stampa, comunicazione e promozione editoriale.

● 2012-2017 Laurea magistrale in Informatica Umanistica (LM-43)

Conseguita presso l'Università di Pisa con votazione 110/110 con lode

Formazione specifica sulle metodologie e gli strumenti informatici per le discipline umanistiche, con una particolare attenzione all'editoria digitale. Per la tesi di laurea (*La riusabilità dei contenuti didattici ICoN*) ho svolto una ricerca sulle tecnologie per la didattica *web-based*, seguita da un'analisi dei materiali del Consorzio interuniversitario ICoN in chiave di astrazione e riutilizzo all'interno dei diversi percorsi didattici.

● 2007-2012 Laurea triennale in Civiltà Letterarie e Storia delle Civiltà (Classe 5 – Lettere)

Conseguita presso l'Università di Parma con votazione 110/110

Formazione istituzionale in Italianistica, con prevalente interesse storico-letterario, filologia e storia della lingua, letterature comparate. Per la tesi finale (*La "Nobilissima Circe": maga e guida in Giovanbattista Gelli*) ho condotto un'indagine sull'archetipo del mago e le sue interpretazioni nel tardo Umanesimo, con un focus sull'ambiente culturale della Firenze dei Medici e sulla produzione letteraria del Gelli, "filosofo e calzolaro".

● 2002-2007 Diploma di Liceo Linguistico

Conseguito presso il Liceo Linguistico G. Marconi (Parma) con votazione 100/100

Formazione di tipo umanistico-storico con approccio multiculturale, caratterizzata in particolare dallo studio di tre lingue europee (inglese, francese, spagnolo) e della loro cultura. Conoscenze generali di lingua e letteratura latina e italiana, matematica, fisica, scienze, diritto, storia e filosofia.

CONOSCENZE INFORMATICHE

- **Suite office:** Microsoft, Libre, Open Office, Google suite (livello avanzato)
- **Elaborazione grafica:** Photoshop, InDesign, GIMP, Canva (livello intermedio)
- **Linguaggi di codifica e marcatura:** HTML, CSS (Bootstrap), XML (livello intermedio)
- **Piattaforme didattiche (LMS):** Moodle (livello avanzato)
- **Strumenti di lavoro condiviso:** Google Drive, Alfresco (livello intermedio)

INTERESSI PERSONALI

- Narrativa, mitologia, psicologia
- Iniziative in ambito educativo e formativo
- Arte figurativa, illustrazione, grafica
- Meditazione, mindfulness

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- **Inglese** (livello avanzato di comprensione scritta e parlata, livello intermedio di produzione scritta e parlata)
- **Spagnolo** (livello intermedio di comprensione scritta e parlata, livello elementare di produzione scritta e parlata)
- **Francese** (livello elementare di comprensione scritta e parlata)

SOFT SKILLS

- Buone capacità organizzative, abituata a una gestione autonoma del lavoro
- Esperienza di lavoro di squadra e di coordinamento, attitudine cooperativa
- Esperienza con docenti e tutor universitari
- Approccio interdisciplinare, curiosità per numerosi settori della conoscenza

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

